

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического
совета факультета
Государственной культурной политики

Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.02

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)

Направление подготовки *51.03.01 Культурология*

Профиль подготовки *Этнокультурология*

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2021

Химки 2021

1. Вид практики (с указанием типа):

производственная практика (проектно-технологическая).

2. Цели и задачи практики

Цели производственной практики:

1. Формирование у студентов представлений об этнокультурной карте России, ее исторической динамике и структуре сквозь призму этнокультурного анализа, этнополитики; сформировать у студентов понимание факторов, контекстов и процессов, влияющих на этнокультурную динамику в территориальном аспекте; показать изменения в социальной стратификации этнических групп, влияние этнокультурных особенностей на социальную мобильность, социальные и культурные дистанции в мультиэтническом российском обществе; обсудить влияние этничности на развитие культуры современной России; познакомить с дискуссиями о причинах роста этнической солидарности, о возможности соединения этнической идентичности с лояльностью к государству нации, рассмотреть концепции, объясняющие межэтническую напряженность, формирование образа врага, негативные этнические стереотипы; особое внимание уделяется причинам, типам и формам межэтнических конфликтов и путям их урегулирования. Этнографическая практика заключается в целевом исследовании какой-либо этнической общности любого региона России, с последующей обработкой собранной информации. В частности, выявление и фиксация материальной и духовной культуры этноса, сбор нарративного, анкетного и вещественного материала, фотографирование, видеосъемка.

2. Формирование у студентов профессиональных научно-исследовательских, проектно-аналитических и организационно-управленческих умений и навыков и подготовка к дальнейшей научно-исследовательской, проектно-аналитической, культурно-просветительской и управленческой деятельности по руководству учреждениями социокультурного и этнокультурного профиля в условиях многонационального культурного пространства современной России.

Проведение этнографической практики позволяет решить следующие **задачи**:

- углубить и закрепить теоретические знания студентов по дисциплинам предметной подготовки (этноссы России, культура этносов, история культуры этносов);
- подготовить студентов к профессиональной деятельности в социальнокультурной и этнокультурной сферах;
- научить ориентироваться в современной этнокультурной среде;
- сформировать представление о роли этнокультурных различий в обществе;
- дать представление о методах и технологиях полевой работы (правилах составления программы исследования, исследовательском инструментарии, формах написания отчета) и практически освоить их;
- привить практические навыки сбора и обработки этнографического материала.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика студентов, обучающихся по направлению 51.02.01 «Культурология» проводится в соответствии с нормативными документами о порядке проведения практики в высших учебных заведениях. Практика носит целенаправленный характер, отражает результаты знаний студентов по всем дисциплинам учебного плана, подтверждает их профессиональную подготовленность к практической деятельности.

Производственная практика базируется на изучении следующих Этнокультурное проектирование, Этнокультурология, Русская традиционная культура, Организация и руководство этнокультурными центрами.

Прохождение данной практики необходимо для отработки профессиональных

навыков и умений в качественном выполнении профессиональной деятельности.

4. Формы и способы проведения практики

Производственная практика проводится в активной форме, способы проведения практики – выездная.

Производственная практика проводится с отрывом от учебы. Практика, организованная в условиях музея, учреждения этнокультурной направленности, предоставляет студентам возможность овладения методикой распределения теоретических знаний в профессиональной деятельности, их корректировки и обогащения.

Формы и методы осуществления практики предполагают активное участие студентов во всей проектно-аналитической, культурно-просветительной, организационно-управленческой, научно-исследовательской деятельности базового учреждения.

5. Место и сроки проведения производственной практики

Местом проведения практики являются региональные краеведческие и этнографические музеи, этнокультурные центры, дома и дворцы дружбы народов, клубные учреждения, дома народного творчества, фольклорные и этнокультурные центры, центры ремесел и т.п.).

Время проведения практики: 6 семестр (очная форма обучения).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие компетенции:

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. (УК-1);

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2;

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3;

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) (УК-4)

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. (УК-5);

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. (УК-6);

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7;

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8;

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-9;

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению УК-10;

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. (ОПК-1);

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-2;

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики ОПК-3;

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики ОПК-4;

Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. (ПК-1);

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций ПК-2;

Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-3);

- Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры (ПК-4);

Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. (ПК-5);

Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры (ПК-6);

Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики (ПК-7);

Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры (ПК-8);

Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность ПК-9.

| Коды формируемых компетенций | Наименование компетенции и ее краткая характеристика | Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза | | |
|------------------------------|--|---|--------------------|------------------------|
| | | знать | уметь | владеть |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, | Принципы работы с теоретической и | Применять принципы | Навыками сопоставления |

| | | | | |
|-------------|---|---|---|--|
| | критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области. | системного анализа и основные законы естественно-научных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах. | результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований. |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих норм, имеющих ресурсы и ограничений. | Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности. | Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам. | Основами применения законодательной базы в разных видах деятельности. |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | Основы межкультурных коммуникаций, психологии делового общения; правила языков (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи родного и иностранного языка. | Осуществлять научные и иные виды коммуникаций; обладает широким спектром профессиональной информации; работать в команде; способен к кооперации в рамках традиционного (внутрифирменного) разделения труда; способен толерантно общаться, и учитывать мнения и точки зрения людей других социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп. | Необходимыми знаниями для осуществления научных коммуникаций в профессиональной сфере; основами публичной речи; техникой ораторского искусства. |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) | - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять | навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками |

| | | | | |
|-------------|---|---|---|--|
| | | <p>контекста развития общества.</p> <p>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p> <p>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> | <p>научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> | <p>самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> |
| УК-5 | <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.</p> | <p>Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.</p> | <p>Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности</p> | <p>Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования</p> |
| УК-6 | <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> | <p>Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции.</p> | <p>Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и</p> | <p>Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом.</p> |

| | | | | |
|--------------|--|--|---|--|
| | | | самоконтроля в соответствии с поставленными задачами. | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | Средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; демонстрирует понимание социально-значимых представлений о здоровом образе жизни | Организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. | Методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма. |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | основные сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуаций и гражданской обороны. | Быстро реагировать на сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуаций и гражданской обороны; обеспечить безопасность личной жизнедеятельности и безопасность окружающих людей. | Навыками оказания первой медицинской помощи. |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | основы экономических и финансовых вопросов для принятия обоснованных экономических решений | использовать экономические и финансовые знания в разных областях жизнедеятельности для принятия обоснованных экономических решений | навыками принятия обоснованных экономических и финансовых решений в различных областях жизнедеятельности |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и | планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции | правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |

| | | | | |
|--------------|---|---|---|--|
| | | формирования нетерпимого отношения к ней | | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. | Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт; | собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. | Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др. |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. | Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации | Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере. | Критически оценивать результаты собственных исследований и действий. | Владеть навыками критического анализа и самоконтроля. |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике | Основные теоретические и | Использовать теоретический | Навыками исследования |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | современной государственной культурной политики | методические подходы к определению государственной культурной политики. | материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач. | процессов современной государственной культурной политики. |
| ПК-1 | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры, традиционной народной культуры в целом. | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |
| ПК-2 | Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | собрать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, | методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. |

| | | | | |
|-------------|--|--|---|---|
| | | | этнокультурных учреждений и организаций. | |
| ПК-3 | Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности | специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации. | разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности. | основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров традиционной культуры, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности. |
| ПК-4 | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками. |

| | | | | |
|------|--|--|---|---|
| | художественного творчества в контексте традиционной культуры | народов России. | в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры | |
| ПК-5 | Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. | - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенности подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. | составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры - умением анализировать результаты работы участников мероприятия. | технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры;- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | | | | художественной культуре в контексте традиционной культуры. |
| ПК-6 | Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. | формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения. | методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. |
| ПК-7 | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания. | - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании. | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики |
| ПК-8 | Способность планировать и осуществлять административно- | основные тенденции в сохранении и актуализации народной | применять полученные знания для поэтапного и конструктивного | навыками планирования, проектирования и осуществления |

| | | | | |
|-------------|--|---|---|--|
| | организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | художественной культуры, традиционной народной культуры в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |
| ПК-9 | Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность | теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. | принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. | навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами |

В результате прохождения учебной практики студент должен:

знать: основы этнокультурологии, управление и организацию деятельности музеев, учреждений социокультурной и этнокультурной сферы, деловое общение, основы организационно-административной работы в этих учреждениях;

уметь: применять на практике общенаучные методы, методы и методики профессиональных дисциплин для получения информации о формах и методах управления в учреждениях культуры и искусства; технологиях сохранения и развития народной художественной культуры; разрабатывать модели управления этнокультурными процессами;

владеть: основными социологическими и этнографическими методами получения информации о качественных и количественных характеристиках изучаемых объектов.

7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

| <i>№ п/п</i> | <i>Разделы (этапы) практики</i> | <i>Виды работы, включая СРС</i> | <i>Формы текущего</i> |
|------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
|------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|

| | | <i>и трудоемкость (в часах)</i> | | | <i>контроля</i> |
|---|---|---------------------------------|-------------|------------|---|
| | | <i>Всего</i> | <i>Ауд.</i> | <i>СПС</i> | |
| | | 288 | 8 | 280 | |
| 1 | <p><i>Подготовительный</i></p> <p>-оформление документов для прохождения производственной практики;</p> <p>-прибытие на базу практики,</p> <p>-согласование подразделения, в котором будет организовано рабочее место практиканта;</p> <p>- прохождение инструктажа по технике безопасности, правилам внутреннего распорядка организации</p> | | 2 | 2 | Наличие документов для прохождения производственной практики (договор, приказ, план и т.д.) |
| 2 | <p><i>Производственно-ознакомительный этап</i></p> <p>Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения; структурой учреждения; основными направлениями деятельности учреждения; истории организации, его учредительных документов;</p> <p>-знакомство с особенностями делопроизводства организации;</p> <p>- Знакомство с особенностями научно-исследовательской, проектной, культурно-просветительной деятельности музея, учреждения этнокультурной (социокультурной) направленности. Посещение занятий (мероприятий).</p> | | 4 | 98 | Контроль посещаемости, дневник практики |

| | | | | | |
|---|--|--|---|-----|---|
| 3 | <p><i>Поисково-аналитический</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение местных этнических культур, проблем межэтнической и межкультурной, религиозной толерантности на основе фондов музея, материалов учреждения этнокультурной (социокультурной) направленности. - этнографическое исследование этнокультурного самосознания народа (герои, игрушка, сказки, обычаи, традиции и т.п.). - этнографическое исследование культуры повседневности этноса (семья, быт, материальная культура, художественные промыслы, костюм, народная кухня, музыка, танец и т.п.). <p>Анализ полученных материалов.</p> | | | 100 | Контроль посещаемости, дневник практики |
| 4 | <p><i>Профессионально-практический</i></p> <p>работа над исследовательским проектом по описанию и анализу этнической культуры (культур) избранного региона</p> | | | 50 | Предоставление практических фото- и видеоматериалов, фактографических и аналитических материалов аналитических материалов |
| 5 | <p><i>Заключительный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка отчета по производственной практике • Итоговая конференция по практике | | 2 | 30 | <p>Проверка отчета</p> <p>Выставление зачета</p> |

8 Указание форм отчетности по практике

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам практики – зачет.

Студенты сдают следующую документацию:

1. Индивидуальное задание по практике.
2. Дневник практики.

3. Характеристика руководителя практики со сторон базового учреждения:
4. Отчет по производственной практике с приложениями.

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой. Зачет проводится руководителем практики в течение первой недели после окончания практики.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет, подготовленный на основе материалов организации, отражает полное выполнение программы практики;
- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- полностью заполнен дневник, заверен руководителем практики (с печатью);
- дана положительная характеристика на студента - практиканта от руководителя практики от предприятия;
- при защите студент показал знание особенностей деятельности организации – базы практики, полностью выполнил индивидуальное задание, а также правильно ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в отчете недостаточно полно освещены вопросы программы практики.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы руководителя практики.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

Защита практики проводится на базе учреждения перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой.

Время проведения аттестации – в течение недели после окончания практики.

9.. Образовательные технологии, используемые на производственной практике.

В ходе практики реализуется компетентностный подход к современному образованию в высшей школе. В начале практики, на конференции студенты знакомятся с целями и задачами практики. Получают консультации по вопросам организации практики, форме отчетности и требованиям к оформлению отчетной документации.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор мест прохождения практик для студентов с инвалидностью и ОВЗ производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом с инвалидностью и ОВЗ трудовых функций.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «интернет», необходимых для проведения практики

А) основная литература

1. Солодухин, В. И. Интеграция деятельности социально-культурных институтов в становлении будущих руководителей этнокультурных объединений: опыт реализации концепции [Текст]: монография / В. И. Солодухин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2008. - 235 с.: табл. - Библиогр.: с. 218-235. - ISBN 978-5-94778-192-2: 150-.
2. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Организация и управление этнокультурными центрами. – М., 2017. – 328 с. (электронный ресурс).
3. Садохин, А. П. Этнология : учеб. для студентов вузов, по гуманитар. специальностям и направлениям / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Высш. шк. ; [Б. м.] : Изд. центр "Академия", 2000. - 302 с.

Б) дополнительная литература

1. Чижигов, В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента : учебник / В. М. Чижигов, В. В. Чижигов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2008. - 607 с.: табл. - Библиогр.: с. 598-600. - ISBN 5-94778-029-1 : 149-. **Б):**
2. Абдулатипов, Р. Г. Этнонациональная политика в Российской Федерации : концепции, практика, реализация, перспективы / Р. Г. Абдулатипов. - М. : Классик Стиль, 2007. - 551, [1] с. - ISBN 978-5-94603-165-3 : б. ц.

В) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российский этнографический музей. Раздел «Русские праздники и обряды». URL: www.ethnomuseum.ru
2. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. URL: www.vmdpni.ru
3. Русские традиции. Альманах русской традиционной культуры. URL: www.replace.ru
4. Народное творчество России. URL: www.rusfolk.ru
5. Научно-педагогическая библиотека. Электронный каталог. Народная художественная культура. URL: www.nova.rambler.ru

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При осуществлении производственной практики используются следующие информационные образовательные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется

следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-исследовательских работ. Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации этнокультурной организации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организациям и учреждениям этнокультурной направленности, а также учебно-научным подразделениям следует обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения поставленных задач.

13. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным

обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Культурология» профилю подготовки «Этнокультурология»

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия от года, протокол.

